

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3 от 28.12.2019 г



Утверждаю  
Директор Гельмутдинова  
Г. Г. Гельмутдинова  
приказ №192 от 30.12.2019 г.

**Изменения и дополнения  
в основную образовательную программу дошкольного образования  
МБДОУ Детский сад с. Иликово, структурное подразделение  
муниципального бюджетного образовательного учреждения Средняя  
общеобразовательная школа с. Иликово муниципального района  
Кушнаренковский район Республики Башкортостан  
и МБДОУ Детский сад д. Саитово, филиал муниципального  
бюджетного образовательного учреждения Средняя  
общеобразовательная школа с. Иликово муниципального района  
Кушнаренковский район Республики Башкортостан**

1.ООП дошкольного образования организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации.

### Режим дня

Организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме 10,5ч. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим дня детей разновозрастной группы (дневное пребывание детей)

от 2 до 7 лет

1	Прием,осмотр,игры,ежедневная утренняя гимнастика, Дежурства	8.00 - 9.00
2	Подготовка к завтраку ,завтрак	9.00 -9.25
3	Организованная образовательная деятельность	9.25 -9.50 10.00 -10.25 10.35 -11.00
4	Игры,подготовка к прогулке ,прогулка (игры,наблюдения,труд)	11.00 -12.10
5	Возвращение с прогулки,игры	12.10 -12.20
6	Подготовка к обеду ,обед	12.20 -13.00
7	Подготовка к дневному сну. Дневной сон	13.00 -15.15
8	Постепенный подъем,игры	15.15 -15.30
9	Полдник	15.30.-15.50
10	Игры ,самостоятельная деятельность	15.50 -16.10
11	Чтение художественной литературы	15.10-16.30
12	Подготовка к прогулке.Наблюдение.Игры.	16.30 -17.20
13	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	17.20 -17.45
14	Уход детей домой	18.30

**2. В ООП дошкольного образования выбранные родителями парциальные программы.**

ООП ДОУ разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений (30%) с учетом парциальных программ:

### **1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: формированию у дошкольников основ национальной культуры: материальной и духовной

Задачи:

1. Знакомство с бытом и жизнью родного народа, особенностями его характера, присущими этносу.
2. Знакомство с нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной культуры.
3. Воспитание патриотических чувств, любви и уважения к малой родине.

**Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.: Парциальная программа дошкольного образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Цели:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
2. Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
3. Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

### **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Колесникова Е.В., "Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС".**

Цель - формирование элементарных математических представлений у детей 3-6 лет, привить интерес к математике, развить математические способности ребёнка.

Задачи:

1. Развивающие: развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.
2. Образовательные: приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития. Формирование навыков и умений в счёте, вычислениях, измерениях, моделировании.
3. Воспитательные: умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

**Программа С.Н. Николаевой «Юный Эколог»**

Цель-ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе; формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам; формирование навыков ухода за обитателями уголков природы.

Задачи:

1. Развивать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.

**Парциальная программа –руководство по работе с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению детей к культуре родного народа « Я- башкортостанец» Агишева Р.Л.**

- Содержание образовательного направления по программе направлено на достижение цели по формированию патриотически-ориентированной личности дошкольника, любящего свой родной край, уважающего культуру родного народа и народов ближайшего национального окружения

Задачи программы:

- Формировать у детей общее представление об истории края, жизни народов, культуре родного народа и народов, живущих в Башкортостане;
- Формировать в растущем человеке начала духовности, необходимые для развития внутреннего мира дошкольника;
- Формировать адекватное отношение ребёнка к себе, к своим родным и близким, друзьям, обществу;
- Формировать основы гражданственности, уважения к правам человека.

### **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Гасанова Р. Х. «Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы»**

Цель: развитие словесного творчества, образной речи у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с национальной культурой башкирского народа.

Задачи:

1. Знакомство с художественной литературой башкирского народа.
2. Знакомство с башкирскими пословицами.
3. Драматизация башкирских произведений.
4. Развитие образной речи, словесного творчества.

**Ушакова О.С. Программа «Развития речи дошкольников»**

Цель: Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи.
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи.
5. Развитие образной речи.

### **4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2– 7 лет «Цветные ладошки».**

Цель - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца»

### **Калпунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки»**

Цель - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Л. Д. Глазырина Программа «Физическая культура – дошкольникам».**

Цель программы – оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

**. Задачи:**

Охранять и укреплять здоровье детей с целью нормального функционирования всех органов и систем организма.

2. Обеспечение полноценного физического развития детей в соответствии с возрастом.
3. Развивать основные движения детей: бег, прыжки, лазание, метание.
4. Обеспечение бодрого уравновешенного состояния ребенка.

1.4.2. Принципы и подходы части , формируемый участниками образовательных отношений

Программа С.Н. Николаевой «Юный Эколог»

**Принципы:**

- *Научность.* Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.
- *Доступность.* Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Мне кажется, в обучении дошкольников не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.
- *Гуманность.* Данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка.
- *Деятельность.* Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности.
- *Целостность.* Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному экологическому образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.
- *Системность.* Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом.

Отличительной особенностью заключается в том что в основе программы лежит принцип интеграции который позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

Дидактические принципы:

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ: «принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

«принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

«принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

«принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

«принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

«принцип *развивающего характера* художественного образования; «принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

«принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

«принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

«принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

«принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

«принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

«принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

«принцип *обогащения* -сенсорно-чувственного опыта;

«принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

«принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

«принцип *естественной радости*» (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

На основе деятельностного подхода можно определить путь формирования эстетического отношения у детей старшего дошкольного возраста: от организации творческой художественной деятельности средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства через включение эстетического опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру.

## **Программа «Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.)**

### **Методические принципы:**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть.

Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Программа «Земля отцов» Р.Х. Гасановой

В основу построения педагогического процесса нами положены следующие принципы:

- деятельностный подход к развитию личности детей, их психических процессов (развитие в процессе деятельности: общение, предметная, игровая, изобразительная и т.д.)
- утверждение гуманных демократических устоев в педагогическом процессе в противовес авторитарным;
- развитие ребенка (развитие его личностных качеств и творческих способностей);
- комплексное обучение, организация разносторонней детской деятельности.



### **Программа С.Н. Николаева «Юный Эколог»**

В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание моделей, гербаризация, составление памяток.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров воспитанников, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

В научной литературе более полно представлены особенности начального этапа становления эстетического сознания. Известно, что ребенок рождается с функциональной асимметрией мозга и на протяжении всего дошкольного детства воспринимает действительность по преимуществу в образно-чувственном ключе с общей ориентацией на образно-наглядное освоение мира. В онтогенезе первой формой эстетического опыта выступает аттрактивное (привлекательное), формирующееся на основе удовольствия, имеющего физиологическую природу. Установлено, что элементарные эстетические реакции (на цвет, сияние и др.) связаны с повышением в мозгу содержания эндогенных эндорфинов - вырабатываемых мозгом веществ, похожих по своему составу и действию на морфий (Симонов П.В., Ершов П.М.). Эти элементарные эстетические реакции являются фундаментом развития эстетического отношения.

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

*В трёхлетнем возрасте* наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности: эстетического, предпосылками становления которого, помимо вышесказанного, выступают: способность к выработке «установки на воображение» (Нагадзе Р.), различение мечты и реальности.

*К четырём годам* ребёнок осваивает две пары мировоззренчески- эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебнодоброе - волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально- эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира.

*К пяти-шести годам* наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

Чрезвычайно важным моментом является вопрос содержания, в связи с которым возникает эмоция, и то, как ребёнок действует с этим содержанием. Содержание, которое ребёнок осваивает, являясь чрезвычайно разнообразным и сложным,... входит в мир ребёнка эмоционально- окрашенным или с определёнными эмоционально-оценочными метками:

опасно-неопасно, приятно-страшно и т.д.

Как например, известно, что полное отсутствие эстетических эмоций приводит в дошкольном возрасте к депривации Я-образа (Волтivec С.В.).

В процессе усвоения социальных норм и требований на фоне эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему ценностей и научается регулировать своё поведение (деятельность), а также строить свои отношения в соответствии с этими ценностями.

*Общение с искусством даёт ребёнку положительно окрашенное эмоционально-ценностное содержание. К 5-7-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.*

Анализ особенностей эстетического развития ребёнка показывает, что на этапе дошкольного детства возможно и необходимо формирование эстетического отношения к окружающему миру и самому себе как части мироздания. Оптимальный путь для реализации этой цели - формирование эстетического отношения к искусству и посредством искусства, что позволяет уже на ранних этапах онтогенеза моделировать идеальный образ мира, идеальный образ «Я».

### **Программа «Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.)**

Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции; - дидактический материал; - малые скульптурные формы; - игровые атрибуты; - музыкальные инструменты; - аудио- и видеоматериалы; - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Программа «Земля отцов» Р.Х. Гасановой

Основные направления работы по воспитанию средствами национальной культуры представлены в блоках. В первом блоке представлено содержание работы по ознакомлению детей с материальной, во втором – с духовной культурой. Деление программы условно. Сферы материальной и духовной культуры в деятельности человека тесно связаны между собой.

Результаты деятельности в области материального производства не могут возникать без человеческого сознания, мышления. Они являются предметом воплощения творческой деятельности человека, его знаний, интеллекта, т.е. содержат духовный компонент. Продукты духовной культуры, как правило, имеют материальное воплощение.

Первый блок в программе назван «Человек – творец рукотворного мира», который знакомит детей с материальной культурой башкирского народа. Создателем материальной культуры является человек, создающий нужные для жизни людей жилища, предметы быта. Блок представлен темами: «Жилище», «Утварь», «Пища», «Одежда». Раскрывая мир вещей, детей подводят к человеку- труженику, человеку-мастеру. В этом случае мир выступает как «рукотворный». Возвышается роль личности человека, который возводит материальную культуру, созданную руками человека, ребенок начинает отличать красивое от безобразного, реальное от воображаемого. В отношении к рукотворному миру выделяют познавательные ценности (потребность в новых знаниях, приобщение к тому, что знают другие), ценности преобразования (стремление самому сделать то, что доступно другому, создать свое оригинальное), ценности переживания (ребенок проникается чувством красоты, чувством уважения к мастерству). Представление о материальной культуре обогащает духовную жизнь человека, содержание которого представлено во втором блоке под названием «От истоков прекрасного – к творчеству». Данный блок предполагает знакомство дошкольников с компонентами духовной культуры (язык, фольклор, литература, искусство, традиции). Знакомство с духовной культурой направлено на развитие творческих способностей дошкольника, особенно речевых, художественных.

Основным условием, обеспечивающим усвоение национальной культуры, является взаимодействие воспитателя и родителей. Только во взаимодействии поколений должным образом можно осуществить воспитание и развитие ребенка. Поэтому третий блок в программе представлен темой «Отчий дом». Данный блок содержит задачи приобщения дошкольников к народным этикетным традициям: приветствие и обращение к старшим по возрасту, обычаи гостеприимства, благопожелания – особенность педагогики любого народа. Автор предполагает, что воспитательно-образовательный процесс должен строиться таким образом, чтобы содержание всех трех блоков реализовывалось в целостном педагогическом процессе.

#### 1.4.3. Планируемые результаты освоения программы

##### **Программа С.Н. Николаева «Юный Эколог»**

###### **Предметные результаты:**

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения;
- называть природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого;
- знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях;
- экологической допустимости.

###### **Личностные результаты:**

- принятие воспитанниками правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия для окружающего мира;
- владеть и самостоятельно реализовывать элементарные навыки рационального природопользования;
- понимать ценность природных объектов.

**Планируемые результаты освоения программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

Целевые ориентиры в раннем возрасте: У ребенка развит интерес к изобразительной деятельности. Он овладел простейшими способами изображения, создает изображения из мазков, пятен, штрихов, линий, форм. Освоил технические навыки: в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); в лепке (раскалывать комоч пластилина в ладонях, видоизменять комоч с помощью пальцев, соединять части).

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте: Ребенок овладел выразительными средствами, изобразительными материалами, имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

### **Парциальная программа «Ладушки. Программа всестороннего музыкального воспитания и образования»(Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.)**

Планируемые результаты освоения Программы «Ладушки»:

#### ***Младшая группа:***

1. Двигается ритмично.
2. Активно принимает участие в играх.
3. Ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.
4. Узнает знакомые произведения.
5. Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.

#### ***Средняя группа:***

1. Ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения.
2. Активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.
3. Различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку.
4. Эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту.

#### ***Старшая группа :***

1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально.
2. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.
- Эмоционально принимает участие в играх.
4. Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.
5. Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

Программа «Земля отцов » Р.Х. Гасановой

В результате внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения программы «Земля отцов», дети к концу освоения программы могли иметь следующие представления, сформированные умения.

### **Блок «Человек – творец рукотворного мира»**

#### **Имеют представление:**

- о прошлом и настоящем градостроения; о прошлом и настоящем предметов утвари, одежды; о труде скотовода, пчеловода, строителя, ткача, швеи.

#### **Знают и называют:**

- функции предметов домашнего быта, названия посуды; назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды;
- технологии приготовления некоторых традиционных башкирских блюд.

**Умеют:** -Использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх, приготовить совместно со взрослыми некоторые традиционные башкирские блюда; -проявлять интерес к архитектуре своей местности;-конструировать (строить) из строительного материала бумаги, картона) разные виды жилищ (старинные, современные);-конструировать различную одежду (национальную, современную) с использованием разного материала (бумаги, ткани, меха);-составлять разные типы высказываний: рассказ-описание, рассказ- повествование, рассказ-рассуждение об одежде, предметах быта.

#### **Блок «От истоков прекрасного – к творчеству»**

**Имеют представление:** о разных жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды);-о творчестве писателей, композиторов, художников РБ;- о народном декоративно-прикладном искусстве башкирского народа;- о традиционных народных праздниках башкирского народа («Воронья каша», «Сабантуй», «Вечерние игры», «Игры в свободном доме»).

**Знают и называют:** -сказки, легенды башкирского народа;- произведения детских писателей, композиторов, художников Республики Башкортостан (рассказы, стихи, музыка, песни, картины художников);-предметы декоративно-прикладного искусства башкир, элементы, украшающие эти предметы; -традиционные народные праздники башкир; -башкирские подвижные игры.

**Умеют:** -пересказывать башкирские сказки; -читать выразительно стихи башкирских поэтов; -придумывать сказки на материале башкирского фольклора; -вести диалоги при встрече с детскими писателями, композиторами, при организации традиционных народных праздников; -организовывать театрализованную деятельность на материале башкирского фольклора; -самостоятельно организовывать народные башкирские игры; -исполнять башкирские песни, танцы -изготавливать и украшать орнаментом предметы быта, домашней утвари, одежды.

#### **Блок «Отчий дом»**

**Имеют представление:-** о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге;- о народных этикетных традициях башкирского народа (уважение к старшим, гостеприимство, благопожелание-обращение).

**Знают и называют:**

- членов семьи, имя и отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внучка, сестра, брат, дедушка, бабушка);
- народные этикетные нормы и правила уважительного отношения к старшим;
- характерные благопожелания, обращения башкир;
- народные обычаи и правила гостеприимства.

**Умеют:** - на практике пользоваться народными этикетными традициями.

**Планируемые результаты:** - дети знают материальную культуру башкирского народа; -отличать красивое от безобразного, реальное от воображаемого;- понимают духовную культуру;- умеют использовать народный этикет

#### **1.4.4. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (к 7 годам):**

- осознает свои характерные особенности, понимает свою уникальность и неповторимость; уважительно относится к себе, к своему полному имени, членам семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своей республике (развитие основ гражданственности, представлении о себе как о представителе своего этноса);знает некоторые традиции, обряды и обычаи народа, представителем которого он является сам, его семья;
- имеет сформированные нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, сопереживание, любовь к Отечеству, гордость за нее и за народ;

- проявляет интерес к народной игре и игровому общению со сверстниками, играет в народные игры, связанные с жизнью, занятиями народов Башкортостана, в игры с элементами соревнования, знаком с лучшими спортсменами и командами Республики Башкортостан;
- обладает знаниями об истории, культуре, традициях, архитектуре и природе родного края;
- знаком с предметным окружением, с миром природы, социальным миром малой Родины;
- имеет первичное представление о себе, о половой принадлежности, о гендерных различиях в проявлении качеств; о других людях, объектах, о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях своего народа, многообразии стран и народов мира;
- знает различные жанры детской литературы писателей Республики Башкортостан, фольклор народа, населяющего родной край, различает на слух тексты различных жанров детской литературы;
- знаком с башкирским народным декоративно-прикладным искусством и искусством народов Башкортостана, с произведениями художников Башкортостана, художниками-иллюстраторами республиканских детских книг, журналов, художниками –дизайнерами, модельерами и архитекторами городов, сел, скульпторами, живописцами, графиками, резчиками по камню, по дереву и т.д.;
- знает и интересуется мировым музыкальным наследием башкирского народа и музыкальным искусством народов Башкортостана;
- воспринимает здоровый образ жизни, как ценность, имеет представления о гигиенической культуре, о здоровом питании с учетом национальных особенностей своего народа;
- знает свое шежере и его отличительные признаки, семейные традиции, историю, духовную и материальную культуру башкирского народа, а также других народов, компактно проживающих на территории РБ.

.

3. В ООП части, формируемой участниками образовательных отношений в целевом, содержательном и организационных разделах.

## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.4 Пояснительная записка.**

ООП ДОУ спроектирована с учетом особенностей ДОУ, муниципального района (Кушнаренковский район, с. Иликово), региона (Республика Башкортостан), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО. формируемой участниками образовательных отношений.

Часть ООП ДОУ, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей, с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

ООП ДОУ является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.

Основопологающими для реализации являются требования об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую, здоровьесохраняющую направленность ООП ДОУ которая выражается:

- в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимуму»;
- в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПиН;
- в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников ДОУ.

#### 1.4.1. Значимые для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики инновационных идеи:

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

#### **Разработка части ООП ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, осуществлена на поэтапной основе:**

- проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:
- изучены результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях,

интересах, развитии мотивации (проводят педагоги - воспитатели, специалисты);

- проведено анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса;

- изучены запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между образовательным учреждением и учреждениями культуры и науки.

На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно педагогами ДОУ, отвечающих требованиям всех участников, согласно их запросам и мотивации.

Обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями - с целью изучения их специфики и содержания.

Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и созданных ими самостоятельно, которые легли в основу части ООП ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений. Осуществлено собственно написание части ООП ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

На первом этапе участники образовательных отношений имели право на разработку части программы, соответствующей потребностям, мотивам, интересам детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития воспитанников ДОУ, спецификой национальных (регион - Башкортостан), социокультурных условий (с. Иликово), в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями в ДОУ, а также возможностям педагогического коллектива.

На втором этапе было важно найти правильное соотношение ее обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, как в содержательном плане, так и в процентном соотношении (не более 40%). Часть ООП ДОУ, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом). При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП ДОУ; были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляли и развивали подходы, используемые в обязательной части ООП ДОУ. Представленная в ООП ДОУ часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОУ: праздники, коллективные дела и др. мероприятия, в которых раскрывается неповторимость и уникальность ДОУ.

Включение родителей и педагогов в корректировку и реализацию ООП ДОУ сделало реализацию данной задачи общим делом всех, объединило воспитателей и родителей воспитанников, позволило использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений, без чего невозможно решить многие новые задачи, поставленные ФГОС ДО.



4. В презентации Программы указания категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья; используемые Примерные программы; характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьей.

#### **4. Презентация образовательной программы**

**Презентация образовательной программы МБДОУ Детский сад села Иликово, структурное подразделение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Средняя общеобразовательная школа села Иликово муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан и МБДОУ Детский сад д. Саитово, филиал МБОУ СОШ с.Иликово муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Средняя общеобразовательная школа села Иликово муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан**

Образовательная программа Детский сад с.Иликово, структурное подразделение МБОУ СОШ с.Иликово с 2 до 7 лет разработана в соответствии:

1. Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273 ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного Образования (ФГОС ДО);
3. С комплексной программой «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) (авторы – Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева).

**Основные цели программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

##### **Задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от-ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

##### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Психолого-педагогическая работа с детьми ведется по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных

и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Национально-культурные, демографические особенности образовательного процесса осуществляются по всем разделам Программы.

Решение программных образовательных задач в детском саду предусматривается в рамках непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов: как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В детском саду созданы условия для всестороннего развития ребёнка. Развивающая предметно-пространственная среда групп содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Развивающая предметно – пространственная среда приближена к домашней, в группах комфортно, уютно, чисто. В каждой возрастной группе имеются уголки: развития речи, природный, ПДД, изобразительной деятельности, театрализованный, уголки экспериментирования, уголки России и Башкортостана. Уголки регулярно дополняются и обновляются. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности.

На территории детского сада находятся участки для организации прогулок с детьми с верандами и малыми игровыми формами. Детский сад создаёт все условия для максимального удовлетворения запросов родителей детей по их воспитанию и обучению. Родители являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса детского сада.

Образовательный процесс организован на основе примерной основной образовательной программы **«От рождения до школы»** под ред. **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**, а также ряда парциальных программ по отдельным образовательным областям.

В части, **формируемой участниками образовательных отношений** по итогам анализа анкетирования родителей (законных представителей) по выполнению задач каждой образовательной области обеспечивается применением части парциальных программ:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Гасанова Р.Х. Парциальная программа-руководство по формированию у дошкольников основ национальной культуры «Я Родину свою хочу познать».

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.: Парциальная программа дошкольного образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Колесникова Е.В., "Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС".

Образовательная область «Речевое развитие»

Гасанова Р. Х. «Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы»

Ушакова О.С. Программа «Развития речи дошкольников»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2– 7 лет «Цветные ладошки».

Калпунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки»

Образовательная область «Физическое развитие»

**Л. Д. Глазырина Программа «Физическая культура – дошкольникам».**

**Региональный компонент:**

1. Гасанова Р.Х.. Парциальная программа-руководство по формированию у дошкольников основ национальной культуры «Земля отцов».
2. Агишева Р.Л. Парциальная программа-руководство по работе с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению детей к культуре родного народа.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Образовательный процесс в МБДОУ Детский сад с.Иликово и МБДОУ Детский сад д.Саитово строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях (СанПиН 2.4.1.3049-13). Его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее разнообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами.

**Основанием для разработки программы является нормативно-правовая база РФ и РБ.**

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

1. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «От утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО»
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования».
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».
4. Устав МБОУ СОШ с.Иликово
5. Программа развития ДОО.
6. Развитие системы дошкольного образования РБ на 2013-2017гг.

**Ведущие цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольного детства, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Цели и задачи реализации Программы.**

*Цель реализации образовательной Программы:*

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам;
- 4) **сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.**

*Задачи реализации образовательной Программы:*

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) **формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;**
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы образовательной Программы.

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, педагогических и иных работников;
- 4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) **учет этнокультурной ситуации развития детей.**

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на следующие виды:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей;

**4. Совместная деятельность с учетом региональной специфики;**

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Одним из важных условий является сотрудничество педагогов с семьей – дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего детства ребенка. Поэтому педагоги МБДОУ СОШ с. Иликово выбрали наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями:

- проведение творческих конкурсов, вовлечение в педагогический процесс ДОУ;
- первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- консультации со специалистами ДОУ;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- консультации, семинары, практикумы, мастерклассы;
- проведение совместных мероприятий;
- родительские собрания;
- наглядная информация для родителей;
- «Открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных мероприятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и профилактических процедур;
- Совместная работа на педагогических советах;
- Выкладывание информации на сайте МБОУ СОШ с. Иликово

**Характеристика кадров**

Общее количество педагогических работников

Образовательный уровень педагогических кадров:

*с высшим образованием – 0;*

*со средним специальным – 2 педагога.*

Аттестация педагогических кадров:

I квалификационная категория – 2 педагога;

Педагогический стаж:

От 1- до 5 лет - 0 педагог;

От 5 до 10 лет - 1 педагог;

Свыше 20 лет - 1 педагог.

**Особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ**

В настоящее время в учреждении функционирует 2 группы.

Пронумеровано и прошнуровано

№ 1844 от 20 сентября 2016

Директор МБОУ СОШ с. Илнково

Г.Г. Гельмутдинова

